

# Ficha técnica básica

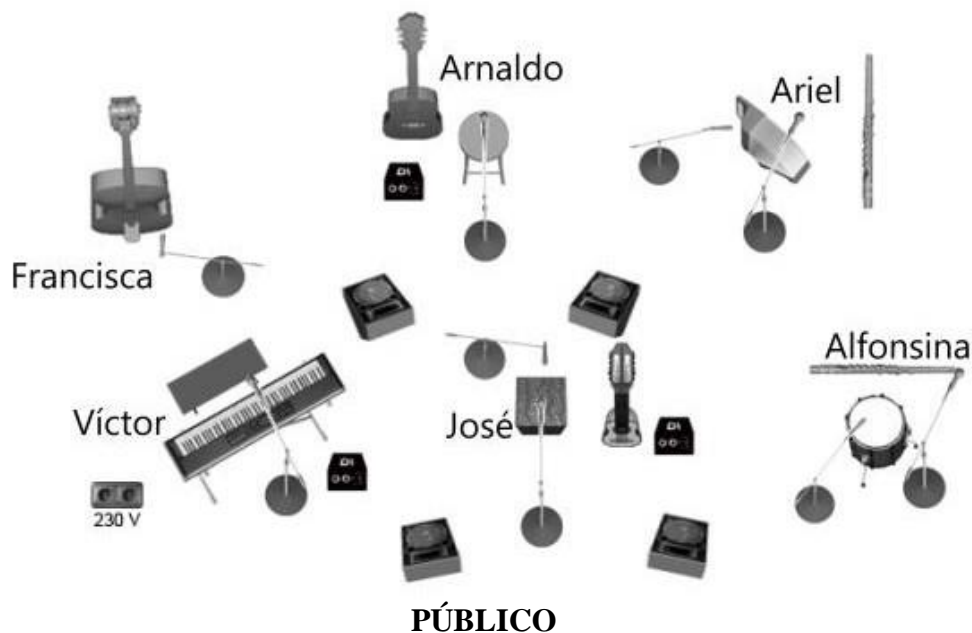


## SONIDO

	Fuente	Transductor	Comentario
1	Voz Víctor	SM-58 / $\beta$ -58	
2	Voz José	SM-58 / $\beta$ -58	
3	Voz Alfonsina (+flauta)	SM-58 / $\beta$ -58	
4	Voz Ariel (+flauta 2)	SM-58 / $\beta$ -58	
5	Voz Arnaldo	SM-58 / $\beta$ -58	
6	Guitarra acústica	DI-box	
7	Teclado	DI-box	
8	Charango	SM-81	
9	Acordeón (teclado)	SM-57 / $\beta$ -57	
10	Acordeón (bajos)	AKG C516	Llevado por el conjunto (facilitar XLR)
11	Cajón peruano	SM-57 / $\beta$ -57	Atril corto
12	Bombo legüero	$\beta$ -52 / D-112	
13	Contrabajo	Condensador	Atril corto

El monitoreo será a través de cuatro (4) monitores de piso, con mezclas independientes.

## ESCENARIO



- 1 silla (piano)
- 1 piso alto (llevado por el conjunto)
- Toma de corriente (220 V) en el sector del teclado